CHOC

0,F40

BIMENSUEL N°61

BELGIQUE : 5 Frs
SUISSE : 0 Fr. 50
MAROC : DH 0,46
CANADA 15 CTS

68 PAGES

Le tournant de Cassino

DEUX PILLARDS ONT VOLÉ DE L'OR À CASSINO. FOLCO GIANELLO VEUT GARDER LES DEUX PARTS AU DÉTRIMENT DE SON COMPLICE FRANZ HOLLEN. MALGRÉ LE DANGER, GIANELLO FOUILLE LES RUINES.

JE NE M'ARRÊTERAI PAS AVANT D'ATTEINDRE LA CAVE.

AU MÊME INSTANT, FRANZ HOLLEN...

C'EST LE MOMENT. LE FRONT RESTERA PROBABLEMENT STABLE DURANT TROIS JOURS AU MOINS.

© ARTIMA 1964

QUAND LE FRONT SE STABILISAIT POUR UN CERTAIN TEMPS, LA LIGNE DE FEU ÉTAIT CONTINUE, ET ON GARDAIT MIEUX LES ENDROITS D'ACCÉS DIFFICILE.. MAIS QUAND LE FRONT, À PEINE CONSOLIDÉ, SE MAINTENAIT PROVISOIREMENT, ON APPROVISIONNAIT SEULEMENT LES POINTS STRATÉGIQUES.

HOLLEN LE SAVAIT ET IL EN PROFITA POUR ÉVITER LES LIGNES ENNEMIES.

APRÈS DEUX HEURES DE MARCHE. . .
ME VOICI À PIED D'ŒUVRE.
L'ARTILLERIE CONTINUE À BOMBARDER LE VILLAGE.
SI FOLCO NE VENAIT PAS....TOUT SERAIT POUR MOI. MAIS, QUEL EST CE BRUIT ?
3

CELA DOIT ÊTRE FOLCO ! IL SERA SURPRIS QUAND IL ME VERRA.
ME VOILÀ DE RETOUR, FOLCO !
OH !
BONJOUR FRANZ ! TU VOIS, JE SUIS OCCUPÉ. . . À SORTIR. . .
...NOTRE BUTIN !
POUR TA PART AUSSI, TU VERRAS QUE JE SUIS REVENU.
4

LA GUERRE CONTINUAIT. . .
5

... DES PIÈCES D'ARTILLERIE, MONTÉES SUR DES CHENILLES " BISHOP " PRIRENT POSITION SUR LA COLLINE POUR S'OPPOSER AUX ALLEMANDS QUI GÊNAIENT LA PROGRESSION DES ALLIÉS. . .

. . . DANS L'AUTRE CAMP.

...LES ALLEMANDS ESSAYÈRENT DE LANCER UNE CONTRE-ATTAQUE.

MALÉDICTION !... C'EST UNE VRAIE SOURICIÈRE !...

NOUS DEVONS EN SORTIR, FRANZ. 6

FAIS COMME TU VEUX, FOLCO MAIS TU RISQUES DE LE REGRETTER !
NON !...TU NE COMPRENDS PAS !...
NOUS NE SOMMES PAS EN SÉCURITÉ DANS CES RUINES.
IL N'Y A PAS DE FUMÉE SANS FEU. . .
DANS L'INTERVALLE. . .
7

OH !
8

L'EXPLOSION DÉTRUISIT LE TOIT DE LA MAISON, ET LES DEUX COMPLICES TOMBÈRENT À L'INTÉRIEUR. ILS S'EN TIRÉRENT AVEC DES ÉGRATIGNURES.

ON N'A RIEN SANS MAL. NOUS VOILÀ MAINTENANT DANS LA CAVE.

TU ES FOU, FRANZ !..REGARDE.

NOUS SOMMES DANS UN TROU SANS ISSUE.

EN EFFET, LE TOIT ET LA PORTE DE LA CAVE ÉTAIENT OBSTRUÉS PAR LES DÉCOMBRES. DEVANT CETTE SITUATION, GIANELLO RESTA ANÉANTI. MAIS HOLLEN NE SE DÉPARTIT PAS DE SON CALME.

BON, DONNE-MOI LA CLEF DE CETTE PORTE...D'ABORD, JE VEUX VOIR L'OR, ENSUITE JE PENSERAI À SORTIR.

JE VAIS TE DONNER LA CLEF, FRANZ.

MAIS JE TE DIS, QUE TU ES FOU, COMPLÈTEMENT FOU !..

L'OR EST ICI !

QUI CHERCHERAIT UNE TELLE CHOSE ?

10

L'ALLEMAND REFERMA LA PORTE.

J'AI VU L'OR, FOLCO.

AS-TU DÉJÀ PENSÉ COMMENT TU PARVIENDRAS À EN SORTIR ?

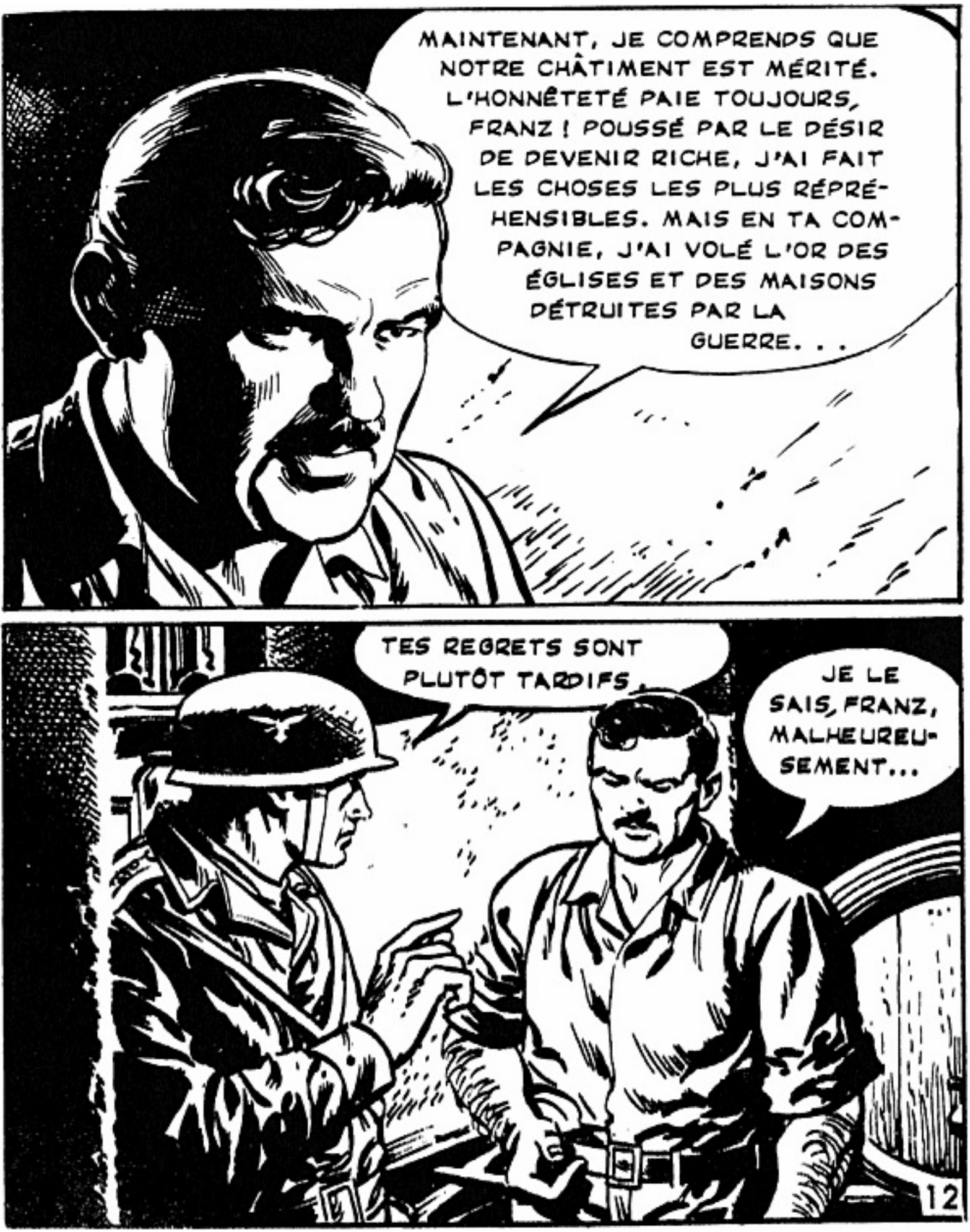
TANT QU'IL ME RESTERA UN SOUFFLE DE VIE, JE NE PERDRAI PAS ESPOIR.

MAIS FRANZ, TU NE COMPRENDS DONC PAS COMBIEN NOUS AVONS AGI MALHONNÊTEMENT.

BAH ! J'AI D'AUTRES PROJETS, FOLCO, ET JE NE VEUX PAS SOMBRER DANS LE REMORDS.

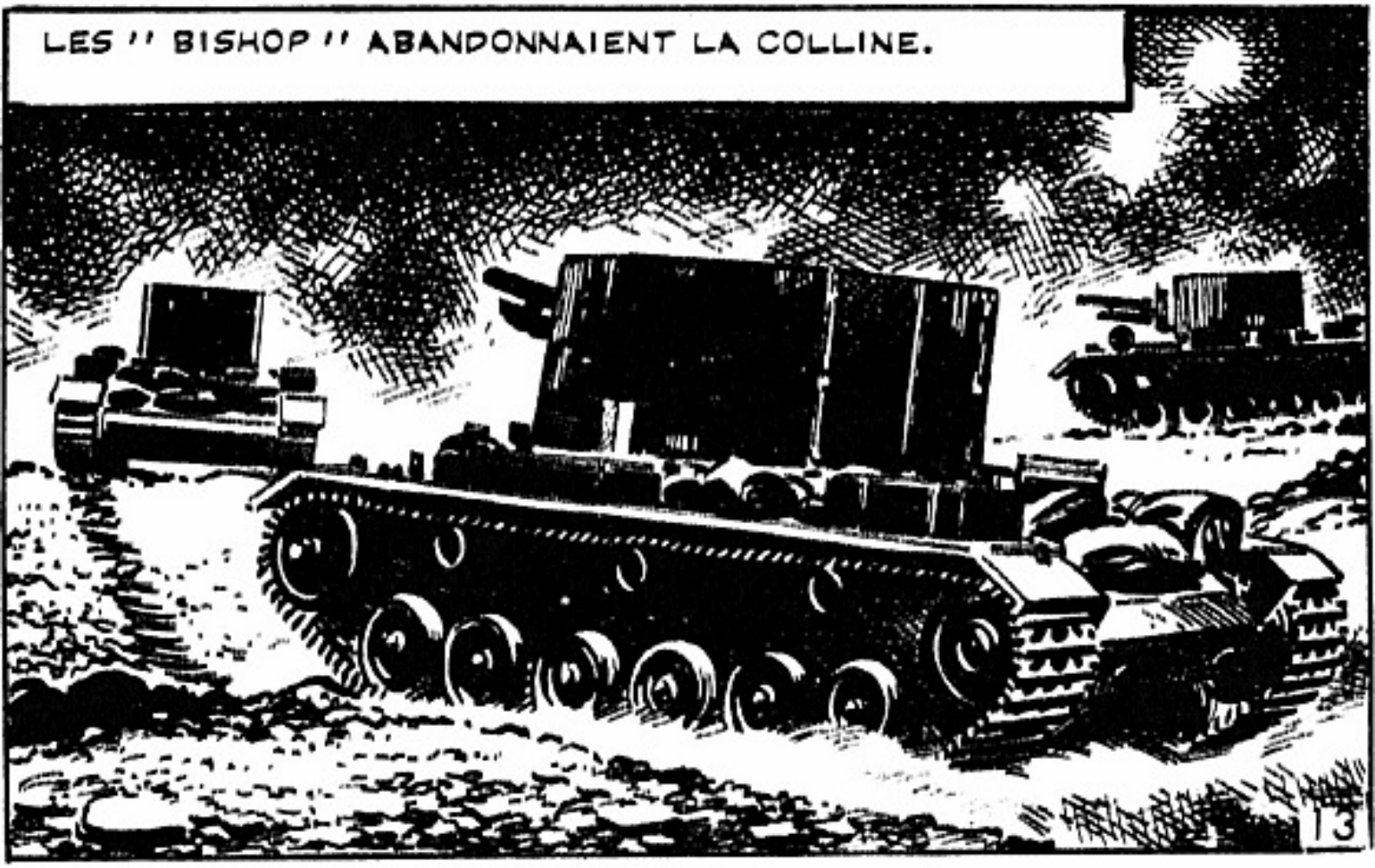
JE CONNAIS CETTE MAISON ET JE SAIS QUE NOUS N'EN SORTIRONS PAS.

11


MAINTENANT, JE COMPRENDS QUE NOTRE CHÂTIMENT EST MÉRITÉ. L'HONNÊTETÉ PAIE TOUJOURS, FRANZ ! POUSSÉ PAR LE DÉSIR DE DEVENIR RICHE, J'AI FAIT LES CHOSES LES PLUS RÉPRÉHENSIBLES. MAIS EN TA COMPAGNIE, J'AI VOLÉ L'OR DES ÉGLISES ET DES MAISONS DÉTRUITES PAR LA GUERRE. . .
TES REGRETS SONT PLUTÔT TARDIFS
JE LE SAIS, FRANZ, MALHEUREUSEMENT...
12

JE SUPPOSE QUE MAINTENANT L'OR NE T'INTÉRESSERA PLUS
NON, BIEN PLUS...JE VOUDRAIS POUVOIR LE RENDRE.

IL ME SEMBLE QUE LA CANONNADE EST TERMINÉE. PENDANT QUE TU RÉFLÉCHIRAS, J'ESSAIERAI DE SORTIR D'ICI.


LES " BISHOP " ABANDONNAIENT LA COLLINE.
13

PENDANT CE TEMPS...
CLAUDIA EST INQUIÈTE POUR SON PÈRE, JE VAIS VOIR S'IL NE LUI EST RIEN ARRIVÉ..
JE VERRAI SI LES AGISSEMENTS DE CET HOMME ONT UNE RELATION AVEC LA PARTICULE D'OR QUE J'AI TROUVÉE.
DANS L'INTERVALLE.
ADIEU FOLCO !...JE VAIS TE DÉLIVRER DE TES SCRUPULES EN M'APPROPRIANT TA PART.
14

SANS QUE FOLCO MODIFIÂT SON ATTITUDE, FRANZ OUVRIT DE NOUVEAU LA PORTE D'ACIER, ET LA REFERMA SUR LUI. IL RAMASSA LES LINGOTS D'OR QUI SE TROUVAIENT DANS DEUX SACS, ET SE DISPOSA À SORTIR.

IL NE DOIT PAS M'ÉCHAPPER...
ATTENTION, ILS M'ONT VU. . .
16

MAIS HOLLEN N'ÉTAIT PAS EFFRAYÉ DEVANT UNE TELLE SITUATION. PAR LES COUPS DE FEU, IL DÉDUISIT QU'IL S'AGISSAIT D'UN SEUL HOMME. CELA LUI DONNA CONFIANCE POUR SORTIR DE SA POSITION PÉRILLEUSE.

LA NUIT ALLAIT LUI FACILITER LES CHOSES.

IL N'ARRIVERA PAS À M'ATTEINDRE

EN EFFET, AU BOUT DE QUELQUES MINUTES, ALEC PERDIT L'ALLEMAND DE VUE.

IL S'EST ÉVAPORÉ..

CONVAINCU DE L'INUTILITÉ DE SES EFFORTS, ALEC SE DIRIGEA VERS LES RUINES.

17

GIANELLO, EST PEUT-ÊTRE ENTRÉ LÀ-DEDANS.

MONSIEUR GIANELLO !...
M. GIANELLO !...

ALEC, VIT LA CLEF SUR LA SERRURE DE LA PORTE ET L'OUVRIT.
OH !..
18

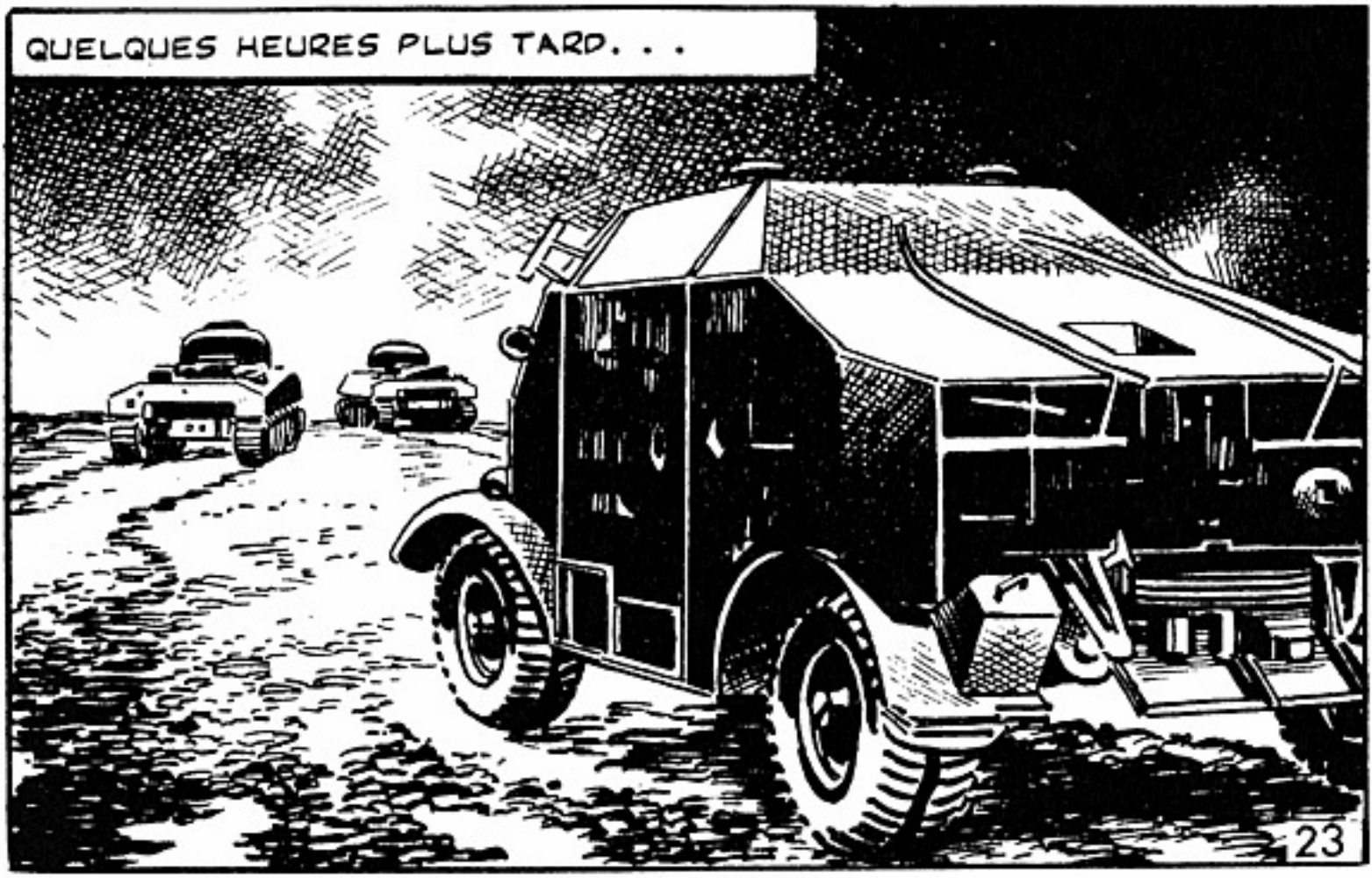
FOLCO SE RENDIT ALORS COMPTE DU COMPORTEMENT DE SON COMPLICE. GRÂCE À UN ÉNORME TROU OUVERT DANS LE MUR PAR UN PROJECTILE, FRANZ ÉTAIT PARTI AVEC L'OR, EN L'ABANDONNANT À SON SORT.

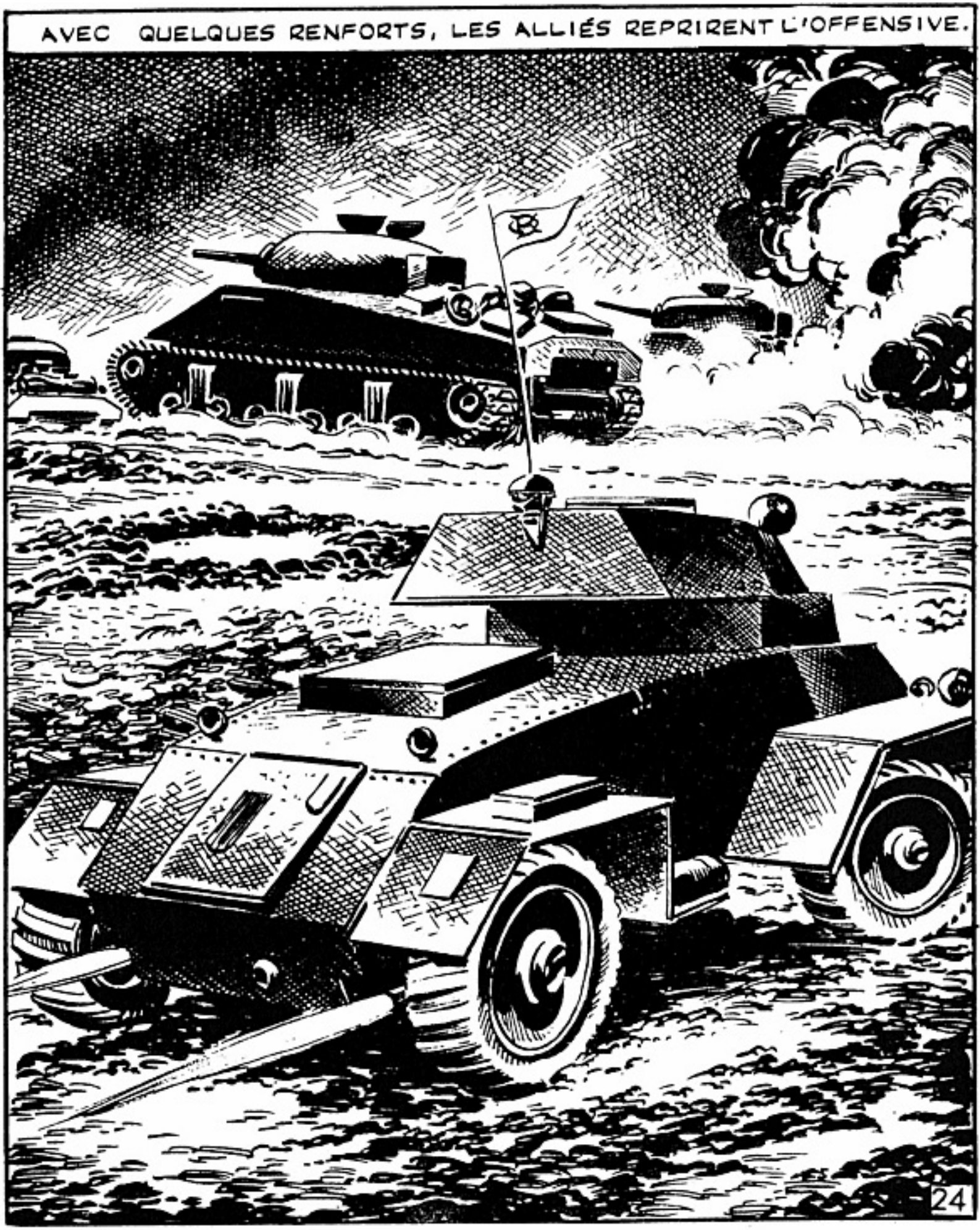
ET GIANELLO RACONTA À ALEC SES RELATIONS DÉLICTUEUSES AVEC HOLLEN. SA CUPIDITÉ L'AVAIT AMENÉ À TROMPER SON COMPLICE, ALEC FUT SURPRIS PAR LES CONFIDENCES DE L'ITALIEN.

TU NE SAIS PAS CE QUE C'EST QUE LE REGRET D'AVOIR GÂCHÉ SA VIE.
ON SE REND COMPTE QUE LA RICHESSE N'EST PAS GRAND CHOSE À CÔTÉ DES VALEURS MORALES.
CETTE IMPRESSION NE S'EFFACERA JAMAIS DE MON ESPRIT, C'EST POURQUOI J'AI DÉCIDÉ DE RENDRE L'OR ET DE ME LIVRER AUX AUTORITÉS...
ILS PEUVENT VOUS CONDAMNER MONSIEUR GIANELLO ! EN PLUS, VOUS AVEZ UNE FILLE.
21

MA FILLE N'EST PLUS UNE ENFANT ET JE SUIS SÛR QU'ELLE ME COMPRENDRA.
PEU DE TEMPS APRÈS, ILS ABANDONNÈRENT LES RUINES...
OÙ SE TROUVE L'OR, MONSIEUR GIANELLO?...
DANS LA CAVE DE MA MAISON.
VOUS M'ACCOMPAGNEZ, JE SUPPOSE?
NON, JE VOUS LAISSE AGIR SELON VOTRE CONSCIENCE, M. GIANELLO.
22

ALEC ET FOLCO GIANELLO SE SÉPARÈRENT. . .
VOILÀ UN HOMME QUI REVIENT DE LOIN.


QUELQUES HEURES PLUS TARD. . .
23


AVEC QUELQUES RENFORTS, LES ALLIÉS REPRIRENT L'OFFENSIVE.
24

LES ALLEMANDS NE RÉUSSIRENT PAS À ARRÊTER LES FORCES QUE LES ALLIÉS LANCÈRENT DANS LA BATAILLE.

LA SITUATION S'AGGRAVE. . .

PENDANT CE TEMPS. . .

MAINTENANT QUE JE SUIS PROPRIÉTAIRE D'UNE FORTUNE, JE PEUX TOUT ESPÉRER.

25

HOLLEN SE VIT, POUR LA PREMIÈRE FOIS, EN PROIE À LA PANIQUE.
26

SA RICHESSE MAL ACQUISE NE LUI PERMETTAIT PAS DE FUIR LA GUERRE ET HOLLEN ÉTAIT LOIN DE POUVOIR JOUIR DE SON LARCIN. LE DANGER ÉTAIT PARTOUT.

AU MÊME MOMENT, UNE FORMATION DE BOMBARDIERS AMÉRICAINS SURVOLA CASSINO.

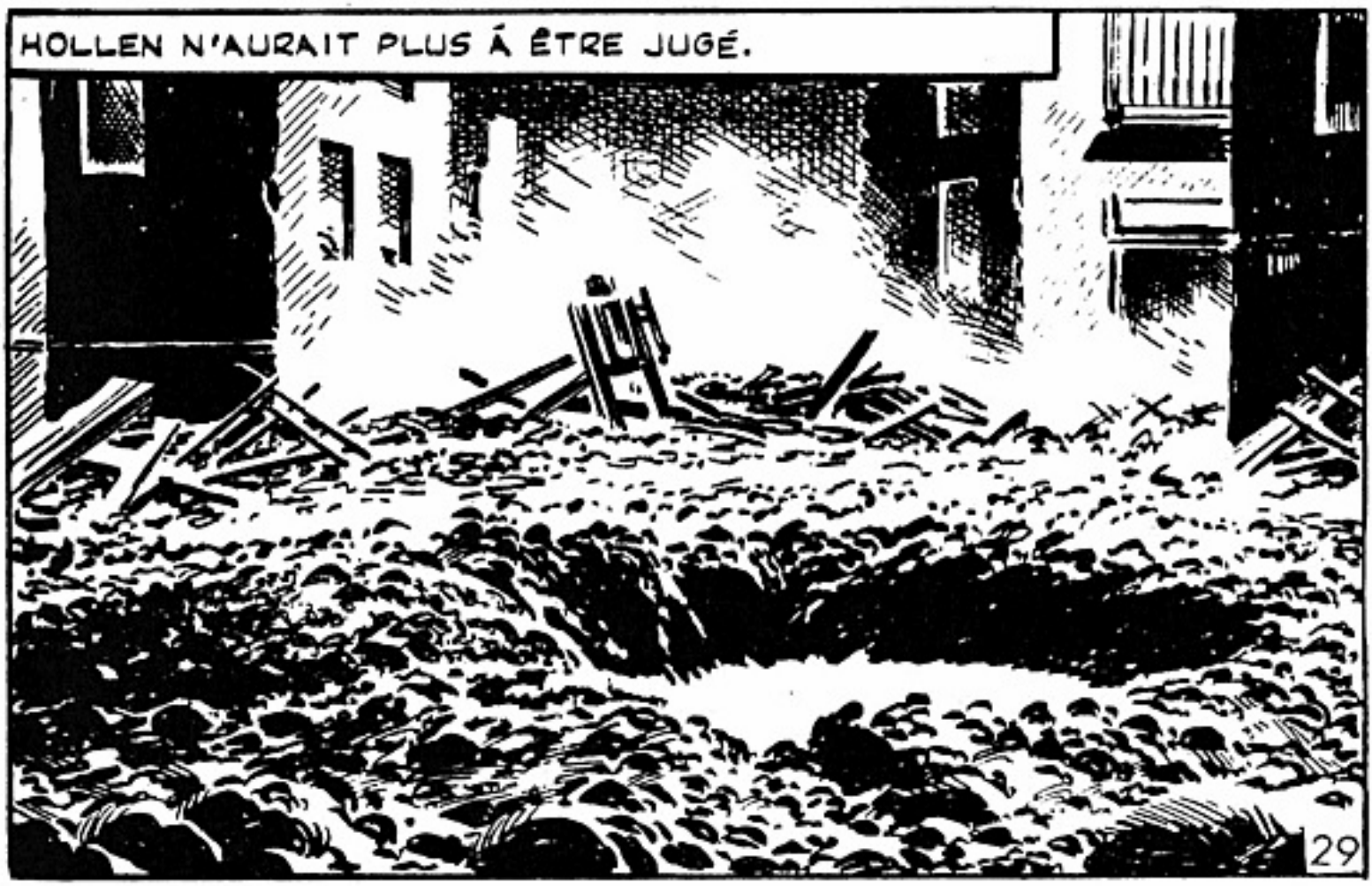
EN ENTENDANT LE SIFFLEMENT DES BOMBES, HOLLEN SE LAISSA TOMBER SUR LE SOL...
28

LE VISAGE ENFOUI DANS LA TERRE, HOLLEN ÉCOUTA LE BRUIT DE LA BATAILLE QUI L'ENTOURAIT DE TOUTES PARTS

HOLLEN, APRÈS AVOIR PERÇU LE BRUIT...

. . . DES EXPLOSIONS, N'ENTENDIT RIEN, PLUS RIEN.

HOLLEN N'AURAIT PLUS À ÊTRE JUGÉ.



29

PENDANT CE TEMPS, LES TROUPES ALLIÉES APPUYÉES PAR LES TANKS ET L'AVIATION, POURSUIVAIENT LEUR AVANCE.

JE SUIS SÛR QUE CES CRATÈRES, DOIVENT ÊTRE L'ŒUVRE DE L'AVIATION, SIDNEY

J'AURAIS PRÉFÉRÉ ÊTRE AILLEURS, ALEC..

SOUDAIN, ALEC SE BAISSA POUR RAMASSER QUELQUE CHOSE QUI BRILLAIT SUR LE SOL.

ON DIRAIT DE L'OR.

TU VOIS DE L'OR PARTOUT.

TU AS PEUT-ÊTRE RAISON, SIDNEY ! L'HISTOIRE DE FOLCO GIANELLO M'A IMPRESSIONNÉ .

30

CEPENDANT, UNE CHOSE NE ME PARAIT PAS CLAIRE, ALEC...
LAQUELLE. ?

POURQUOI GIANELLO ALLA-T-IL CHERCHER LES LINGOTS S'IL SAVAIT QU'ILS ÉTAIENT TRUQUÉS ?

GIANELLO ALLA CHERCHER LES LINGOTS AVANT QU'ILS NE FUSSENT DÉCOUVERTS PAR L'AUTORITÉ MILITAIRE ET AFIN D'ÉVITER L'OUVERTURE D'UNE ENQUÊTE. ET GIANELLO CRAIGNAIT HOLLEN..
31

LA GUERRE DÉTRUIT BEAUCOUP DE VALEURS HUMAINES.
CERTAINEMENT, SIDNEY. MAIS LE REPENTIR DE FOLCO GIANELLO ÉTAIT QUAND MÊME QUELQUE CHOSE.
LA GUERRE FAVORISE SOUVENT LE DÉSORDRE ET LE DÉCHAINEMENT DES PASSIONS. EN OUTRE, LES DESTRUCTIONS MATÉRIELLES ET MORALES QU'ELLE ENTRAÎNE FONT DES VAINCUS DANS LES DEUX CAMPS. FOLCO GIANELLO AVAIT CRU POUVOIR PROFITER DES CIRCONSTANCES. MALGRÉ SON REPENTIR TARDIF, IL FUT SÉVÈREMENT CONDAMNÉ.
FIN.

Les Faucons noirs

UN JOUR OÙ LES FAUCONS ÉTAIENT RÉUNIS À L'HÔTEL D'UNE VILLE DONT ILS ÉTAIENT LES INVITÉS D'HONNEUR...
IL FAIT BON S'ASSEOIR DANS UN FAUTEUIL.
EH BIEN, REPOSEZ-VOUS, CHEF! PENDANT CE TEMPS, ANDRÉ ET MOI ALLONS PARLER AVEC LE MAIRE AU SUJET DE LA SURVEILLANCE DE NOS AVIONS.

PLUS TARD, DES VISITEURS INTERROMPENT LA SIESTE DE NOS AMIS.
OUVREZ VALETS! OUVREZ AU PLUS BRAVE DES CHEVALIERS!
QU'EST-CE QUE C'EST?

PLACE, MANANTS! PLACE À DON QUICHOTTE ET À SON FIDÈLE ÉCUYER!
MAIS C'EST HENDRICKSON ET ANDRÉ! QUE SIGNIFIE CETTE MASCARADE?

LA VILLE ORGANISE UN CORTÈGE HISTORIQUE ET ON NOUS A DEMANDÉ DE TENIR LES RÔLES DES FAMEUX HÉROS DE CERVANTES... LE GARS QUI COMBATTAIT LES MOULINS À VENT, DON QUICHOTTE.
ET MOI, JE SUIS SANCHO PANÇA, SON ÉCUYER.

NOUS ALLONS À LA RÉPÉTITION, VENEZ DONC NOUS ADMIRER!
EN EFFET, JE NE VOUDRAIS PAS MANQUER CE SPECTACLE.

ET QUELQUES MINUTES PLUS TARD, DANS LES RUES DE LA VILLE.

TANDIS QU'ILS PASSAIENT PRÈS D'UN CHANTIER...
AU SECOURS! ILS ONT VOLÉ LA PAYE DES OUVRIERS.

AUSSITÔT, LES FAUCONS RÉAGISSENT...
LOGAN...CE SONT LES FAUCONS. MAIS QUE FONT CES DEUX CLOWNS PARMI EUX?
JE NE SAIS PAS! PEU IMPORTE.

ATTIRÉ PAR LES COUPS DE FEU, UN JOURNALISTE DE PASSAGE PREND UNE VUE DE LA SCÈNE...
POUR MOI CETTE SACOCHE, MONSIEUR!
ON ME DONNERA UNE PRIME POUR CES CLICHÉS ...

MAIS TANDIS QU'UNE BALLE PERDUE... TOUCHE UN PALAN...

STANISLAS, OCCUPE TOI DE HENDRICKSON! J'ESPÈRE QUE CE N'EST PAS GRAVE.
4

QUAND LES VOLEURS ONT ÉTÉ LIVRÉS À LA POLICE.
IL REVIENT À LUI, AIDE-MOI À LE METTRE DEBOUT.
SACRIPANTS! QUI A OSÉ FRAPPER DON QUICHOTTE, LE PLUS NOBLE CHEVALIER DU ROYAUME.
QU'EST-CE QUI LUI PREND?
PRÉPAREZ-VOUS À VOUS DÉFENDRE! QUI RELÈVE LE GANT CONTRE DON QUICHOTTE?
MISÈRE! LE COUP SUR LA TÊTE LUI A DÉRANGÉ L'ESPRIT! IL SE CROIT LE VRAI DON QUICHOTTE!
VILAINS! LÂCHEZ-MOI!
NOUS FERIONS MIEUX DE LE CONFIER À UN HÔPITAL!

NON... LES DÉRANGEMENTS DE CETTE SORTE SONT SOUVENT MOMENTANÉS ET LES EFFETS DU CHOC VONT S'ATTÉNUER PROGRESSIVEMENT.
MAIS ON NE PEUT LE LAISSER COURIR DANS CET ÉTAT.
EH BIEN, IL NE SERA PAS SEUL ! ANDRÉ VA RESTER AVEC LUI, IL NOUS AVERTIRA PAR RADIO EN CAS DE BESOIN.
NOBLE CHEVALIER, NOUS SOMMES VENUS VOUS RAMENER VOTRE ÉCUYER-SANCHO PANÇA.
PARDONNEZ Á MON HUMEUR BELLIQUEUSE, JE VOUS REMERCIE POUR VOTRE GENTILLESSE. MAINTENANT SANCHO, EN SELLE, PRENONS LA ROUTE DE L'AVENTURE !
LES CHEVALIERS ERRANTS DOIVENT COMBATTRE LES DRAGONS, LES GÉANTS ET VOLER AU SECOURS DES DAMOISELLES EN PÉRIL ! EN AVANT, SANCHO !
PLUS TARD DANS LA SOIRÉE...
ATTENDEZ, HENDRICK... JE VEUX DIRE, CHEVALIER, UN TRAIN APPROCHE.
SOTTISES, SANCHO ! NE VOIS-TU PAS QUE C'EST UN DRAGON ? IL CRACHE LE FEU ET LA FUMÉE ET SON ŒIL MENAÇANT NOUS REGARDE !
CELA VA DONNER UNE PHOTO UNIQUE !
6

AU GALOP, NOBLE DESTRIER! DON QUICHOTTE VA BALAYER LES DRAGONS DE CETTE CONTRÉE PAISIBLE.
REVENEZ! REVENEZ!

MAIS DES BANDITS QUI AVAIENT PILLÉ LES SACS POSTAUX ARRÊTENT SOUDAIN LE TRAIN.
OH, CE N'EST PAS UN DRAGON, MAIS UN SORCIER, ET MAINTENANT IL ME LANCE SES SORTILÈGES.
BON SANG! D'OÙ SORT CE FANTOCHE!

HOMMES MÉCHANTS, DON QUICHOTTE VA VOUS DONNER UNE LEÇON!
ATTRAPE SA LANCE ET DÉSARÇONNE-LE.
ATTENTION!

TU NE SAIS PAS QUE TU POURRAIS BLESSER LE MONDE AVEC ÇA!
7

MAIS DU RENFORT INATTENDU SURGIT SOUDAIN. . .
LES FAUCONS !
NOUS AVONS ENTENDU TON APPEL, ANDRÉ, ET COMME NOUS N'ÉTIONS PAS LOIN...

PROMPTE JUSTICE FUT FAITE ET QUAND LES VOLEURS FURENT SOUS LES VERROUS
J'AI UNE NOUVELLE DETTE ENVERS VOUS! DON QUICHOTTE VOUS PAYERA TOUT CELA UN JOUR, MAIS MAINTENANT, NOUS REPARTONS, SANCHO.
OUI MAITRE !

LE LENDEMAIN MATIN, LES FRASQUES DE HENDRICKSON DÉFRAYENT LA CHRONIQUE ET INTÉRESSENT UN CERTAIN PETE LOGAN...
JE PENSE QUE JE SAIS COMMENT UTILISER CE DON QUICHOTTE DÉLIRANT POUR FAIRE SORTIR MON FRÈRE DE PRISON!
8

QUELQUES HEURES PLUS TARD, ANDRÉ EST ATTAQUÉ À L'IMPROVISTE.
OH !
ENSUITE...
OH NOBLE CHEVALIER... UN GÉANT A ENVAHI MON DOMAINE, VENEZ ME SAUVER !
NE CRAINS RIEN, BRAVE HOMME ! JE VAIS OCCIRE CE GÉANT. CONDUIS MOI À LUI.
AH ! JE LE VOIS AGITANT SES LONGS BRAS EN SIGNE DE DÉFI ! EN AVANT, NOBLE COURSIER !
9

MAIS QUAND LA LANCE FST PRISE DANS UNE AILE DU MOULIN.

MAINTENANT PORTEZ LE À L'INTÉRIEUR. JE VAIS LE GARDER EN OTAGE POUR EXIGER LA LIBÉRATION. DE MON FRÈRE.
OH!

MAIS, CETTE NOUVELLE CHUTE AVAIT RENDU SES ESPRITS À HENDRICKSON ET QUAND IL SE RÉVEILLA
PETE LOGAN! MAINTENANT JE ME RAPPELLE TOUTE CHOSE. J'AI PENSÉ QUE J'ÉTAIS DON QUICHOTTE ...JE DOIS AVERTIR LES FAUCONS MAIS D'UNE FAÇON DISCRÈTE.

VALETS! FORBANS! DÉLIEZ-MOI! RELÂCHEZ-MOI!
VOYEZ-LE! IL S'IMAGINE QU'IL POURRA SE DÉLIER EN AGITANT SES DOIGTS.
NE T'INQUIÈTE PAS! IL EST INOFFENSIF!

MAIS QUELQUES MINUTES PLUS TARD...
NOUS VOICI, HENDRICKSON! NOUS AVONS CAPTÉ VOTRE APPEL!
LES FAUCONS NOIRS!
10

QUAND J'EUS RECOUVRÉ MES ESPRITS, JE CONTINUAI À TENIR MON RÔLE DE DON QUICHOTTE. DE CETTE FAÇON, JE PUS VOUS TAPER UN APPEL EN MORSE SUR MA CUIRASSE, EN DESSOUS DE LAQUELLE LES BANDITS N'ONT PAS SOUPÇONNÉ LA PRÉSENCE DE MA CEINTURE RADIO.

PLUS TARD DANS LE CORTÈGE, DON QUICHOTTE ET SANCHO PANÇA, SONT TRÈS APPLAUDIS.

VOUS AVEZ RÉALISÉ TOUT UN PROGRAMME, HENDRICKSON ! LE COMBAT CONTRE LE DRAGON, L'ATTAQUE DU MOULIN À VENT.

OUI, MAIS IL ME RESTE ENCORE À VOLER AU SECOURS DES DAMOISELLES EN PÉRIL !

FIN.

Ne manquez surtout pas de vous procurer dès à présent notre publication...

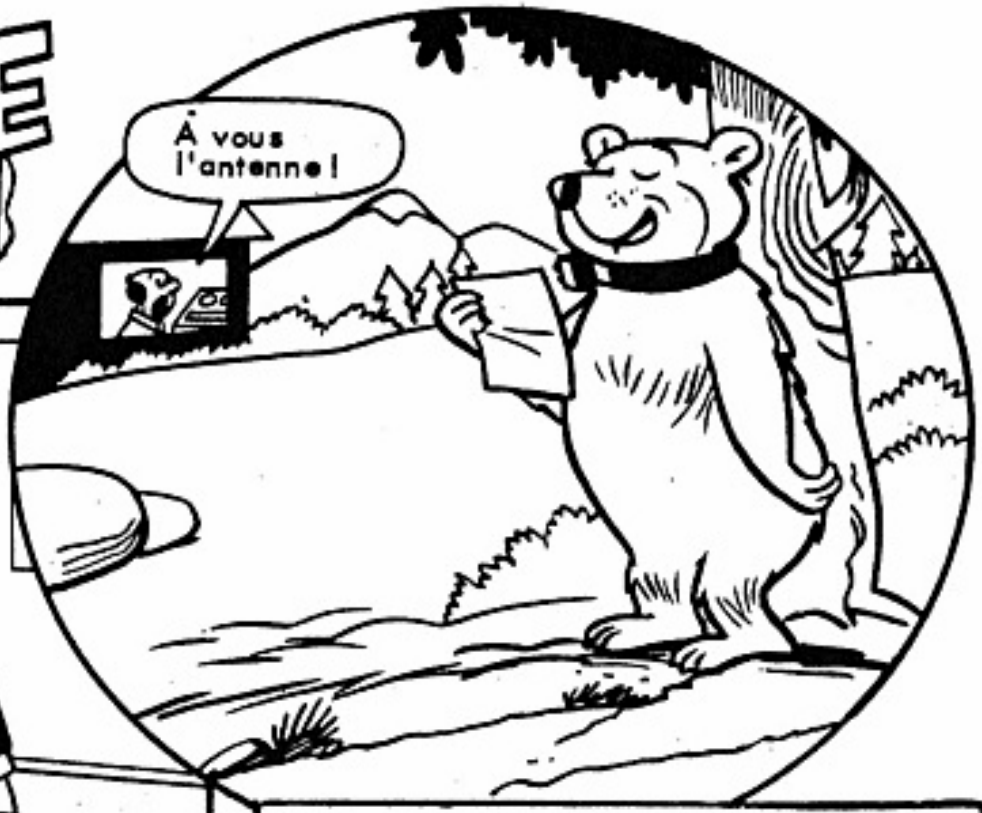
BIGGLES

le célèbre héros du CAPTAIN W.E JOHNS *dont vous suivrez les aventures aux 4 coins du monde*

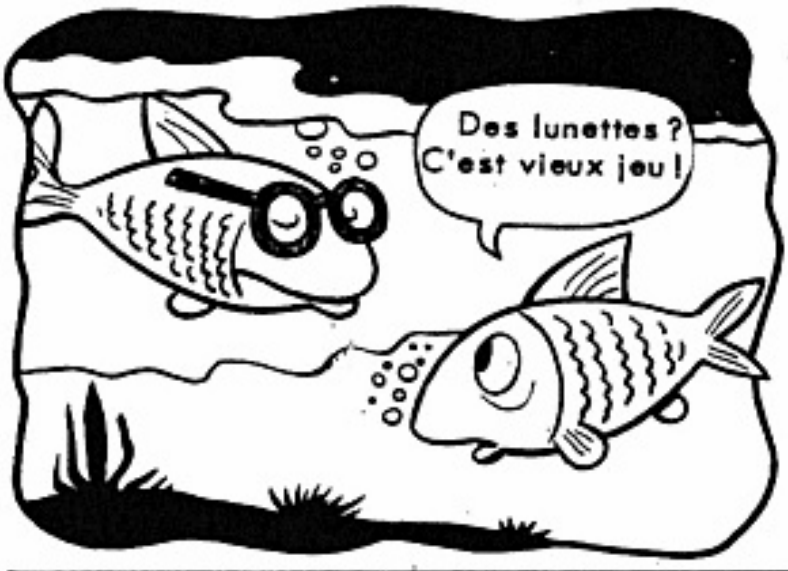
BIGGLES digest 100 PAGES Nf. 60.

SCIENCE EN BREF

Le personnel du laboratoire de Fusées de l'Armée de Dover (New-Jersey) n'a pas le droit de se peigner. Les explosifs qui y sont emmagasinés sont en effet si sensibles que même l'électricité statique créée par le passage du peigne dans les cheveux suffirait à les faire sauter.



Les colliers des ours gris du parc national de Yellowstone (E.U.) sont munis de radios à transistors. Ceci, afin de ne pas perdre la trace de ces précieux animaux.



A l'institut océanographique de Woods Hole, des poissons ont été dotés de verres de contact pour savoir pourquoi certaines espèces nagent en groupe.

D'après des travaux de l'Union Astronomique Internationale, l'Univers aurait de 20 à 30 milliards d'années, ce qui commence à être un âge plus que respectable.

NC

EURÉKA! J'ai trouvé!

Il ne faut pas croire que tout date d'aujourd'hui et que nos ancêtres ont vécu dans l'ignorance la plus noire.

Les Chinois ont connu, bien avant les Européens, la poudre à canon. (Entre nous, ils auraient pu garder chez eux cette invention). Ils travaillaient le verre, les métaux et écrivaient à l'encre.

Les Egyptiens construisaient des temples magnifiques, taillaient la pierre, peignaient et dessinaient avec beaucoup de talent. Leurs enfants jouaient à la poupée. Ils avaient trouvé le moyen de conserver les morts en les embaumant.

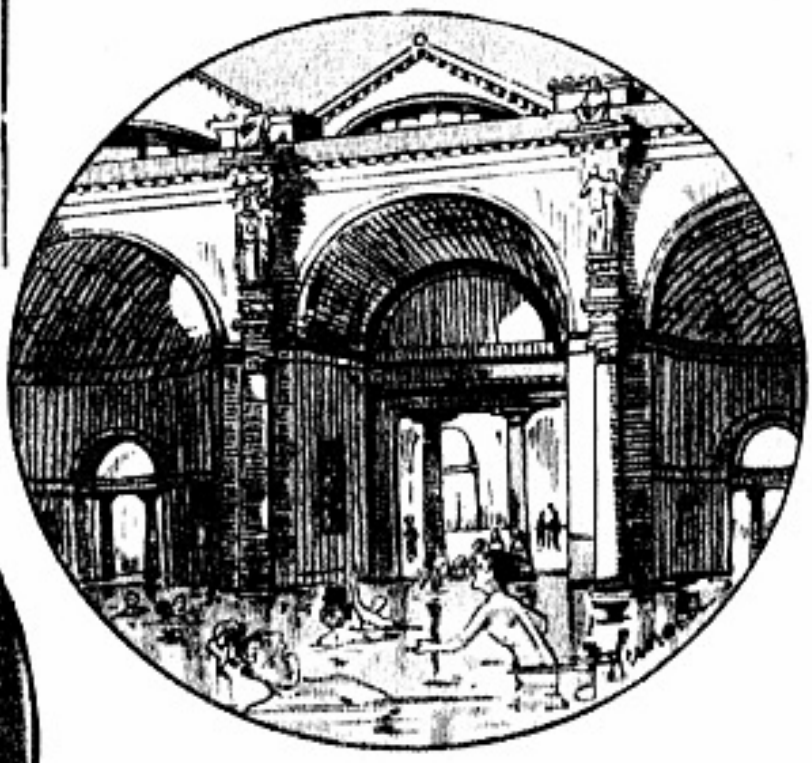
Les Romains ont laissé des ponts, des aqueducs, des statues remarquables. Ils connaissaient le chauffage central, possédaient de jolies salles de bain, aimaient les spectacles du cirque et du théâtre.

Tout le monde sait qu'un illustre savant de l'Antiquité, Archimède, inventa les moufles qui sont un assemblage de poulies, la vis sans fin, les roues dentées, etc...

Comme on le voit, il y eut de grands hommes à toutes les époques. C'est encore Archimède qui sortit de son bain en criant : " Euréka ! Euréka ! J'ai trouvé ! J'ai trouvé ! " En effet, il avait trouvé la solution d'un problème difficile et était si content qu'il ne prit pas le temps de s'habiller et courut à travers la ville, fou de joie.. Euréka ! Euréka !

Au moyen âge, vers le IX ème siècle, apparurent les

alchimistes qui cherchaient le remède à nos maux terrestres et le moyen de transformer les métaux en or. Ils n'y parvinrent pas, mais firent faire à la science un grand pas en avant. Les alchimistes s'entouraient de mystère. Il est vrai qu'on les accusait de sorcellerie mais cela n'empêcha pas d'autres hommes de continuer leurs études. Et de tous ces efforts est sortie, petit à petit, la chimie moderne.



Fin.

FREDDY

Le plaisir d'attendre

Voyons, Freddy, je ne suis pas tellement en retard.
Encore un peu plus de retard et je ne te voyais pas du tout.

Paula, cette manie doit cesser. Un homme est un homme et une femme est une femme.
Oh, que tu es intelligent d'avoir trouvé cela tout seul.

Je veux dire que l'homme a droit à certains égards.
Très bien, j'ai compris.

J'ai vraiment fait la leçon à Paula, ce soir. Je lui ai dit ce que je pensais.
Il t'arrive parfois de penser?
2

Tenir les rênes d'une main ferme pour brider la tendance à l'inexactitude, c'est tout ce qu'il faut.
Va-t-il danser avec elle ... ou lui apprendre l'équitation?

Regarde-le se pavaner. Croit-il donc qu'il va transformer le monde? Ce garçon a besoin d'une leçon.

Peu de temps après...
Ecoute, Paula... au sujet de cette lubie de Freddy.. parlons-en à Johnny et à Goulu... bla-bla-bla...
C'est une merveilleuse idée, Fluette. Il m'agace avec son " Un homme est un homme et une femme est une femme "...

Le lendemain soir...
Elle ferait bien d'être prête ce soir. Les entrées au bal m'ont coûté deux semaines d'argent de poche.
3

Qu'est-ce qui t'a retenu, Freddy? Voilà une heure que je suis prête.
Hein?

Oh, Freddy, tu dis toujours des choses si intelligentes ! Alors vois-tu, je me suis souvenue de tes paroles " Un homme est un homme et une femme est une femme ".
Mais, n'exagérons rien ! C'est si soudain...

Quelle délicieuse sensation nouvelle que d'arriver à un bal avant les musiciens.
Eh bien, c'est toujours mieux que d'arriver quand ils plient bagage

Je suis heureux que tu aies retenu la leçon, Paula. Comme je dis, un homme est un homme...
... et une femme est une femme. Le monde est vraiment bien fait, n'est-ce pas?
4

Une heure plus tard, au cours du bal . . .
Salut, Freddy. Paula ne s'est pas encore montrée?
Tu veux rire? Elle était prête une heure avant que je vienne la chercher.

Tu veux dire qu'elle ne t'a pas fait attendre ce soir?
Elle était habillée et prête quand tu es arrivé? Oh, mon pauvre vieux.

Bah ! Ne t'en fais pas, Freddy, ce n'est pas un drame.
Hé ! Que se passe-t-il? Que voulez-vous dire?

Ne sais-tu pas que quand une fille est en retard, c'est parce qu'elle prend le temps de se faire belle. De ce fait, si elle n'est pas en retard, aucun doute n'est possible . .
Tu . . . tu veux dire . . . .
5

Exactement, c'est que la soirée ne l'intéresse pas. C'est élémentaire.

Une nuit et une journée de profonde réflexion se passent et Freddy vient chercher Paula pour un tour en voiture.

Je suis déjà prête, Freddy.

Que veux-tu dire, déjà prête? Pourquoi ne passes-tu pas un peu plus de temps à t'apprêter?

Mais... tu as dit toi-même, un homme est un homme et une femme est une..

Peu importe. Va dans ta chambre passer un peu de temps à te faire belle. Je vais t'attendre.

Bonté divine ! Et comment qu'il va m'attendre.

Allo, Johnny? Te plairait-il de me sortir ce soir? Epatant! Ecoute, viens à la porte de derrière. Freddy est dans le salon à m'attendre!

Le lendemain
... Alors nous nous sommes glissés au dehors par derrière et avons laissé Freddy assis au salon à attendre.
Le voici justement.

Tu te souviens du profond exposé que tu as fait l'autre soir, disant que si une fille était en retard à un rendez-vous, c'était bon signe?
Bien sûr. Avais-tu rendez-vous avec Paula hier soir? Hé ! Hé !

Oui, en effet. Et il est arrivé une drôle de chose. Elle est montée dans sa chambre et j'ai attendu ... attendu ... et elle n'est jamais redescendue ...

Mazette ! Son comportement est assez inattendu.
Toutes ces histoires sont compliquées à plaisir ...
Fin.

TARIF des abonnements annuels

POUR CHACUN DES ILLUSTRÉS SUIVANTS

MENSUELS	Digest 68 Pages :	BIB et ZETTE - BILL TORNADE - EMERIC - ROSES BLANCHES - SYLVIE - TAROU - TEX-BILL TIMMY - TONI CYCLONE - THIERRY -
	Digest 100 Pages :	BIGGLES - CATHY -
	ARTIMA nouvelle formule :	DYNAMIC - FOXIE - METEOR - RAY HALCOTAN - SURBOUM - TEMERAIRE - TIM L'AUDACE - VIGOR -
BI-MENSUELS	Digest 68 Pages :	CHOC - COMMANDO - S.O.S. - SISSI -

Aucun envoi ne sera effectué contre remboursement.	DIGEST			ARTIMA nouvelle formule.
	MENSUEL 68 Pages	MENSUEL 100 Pages	BI-MENSUEL 68 Pages	MENSUEL 68 Pages
FRANCE	4, 50 F.	6,50 F.	9, 00 F.	5, 00 F
BELGIQUE	55 F. Belges	75 F. Belges.	110 F. Belges	55 F. Belges
AUTRES PAYS	5, 50 F.	9,00 F.	11, 00 F.	6, 00 F.

FRANCE ET COMMUNAUTE

Règlement : par mandat Chèque Postal à l'adresse suivante :
ARTIMA-TOURCOING (France)
Compte Chèque Postal
LILLE 1636.27

BELGIQUE

Règlement : par mandat
Chèque Postal libellé comme suit :
FRANCO-BELGE
374, Chaussée du Risquons-Tout,
MOUSCRON
(Belgique) C. Chèq. Post. 694.84

AUTRES PAYS

Règlement : par mandat international libellé comme suit :
ARTIMA-TOURCOING (Nord) France
Compte chèque postal **LILLE 1636.27**

SURTOUT ! *N'oubliez pas de porter dans la partie réservée à la correspondance, figurant au dos du mandat, les* TITRES *que vous désirez et à partir de quel* NUMÉRO *doit commencer votre abonnement.*

ATTENTION ! Le Mandat-Chèque Postal est le plus ÉCONOMIQUE pour vous! Si vous désirez nous écrire, indiquez simplement sur votre enveloppe : **ARTIMA à TOURCOING** (Nord) - FRANCE

Le petit GÉNÉRAL

TOUT GOSSE, BILL SIMMS RÊVAIT DÉJÀ D'AVOIR SA CHAMBRE À LUI... MAIS MAINTENANT QU'IL EN AVAIT ENFIN UNE... ELLE AVAIT 60 CM DE LARGE ET 6.000 MÈTRES DE HAUT... ET IL DUT LA PARTAGER AVEC PAS MAL D'INTRUS QUI CROYAIENT...

BILL SIMMS AVAIT TOUJOURS RÊVÉ D'AVOIR SA PROPRE CHAMBRE... MAIS IL Y AVAIT SON JEUNE FRÈRE TOMMY...

UN JOUR, J'HABITERAI DANS UNE MAISON OÙ J'AURAI MA CHAMBRE À MOI !

LE TEMPS PASSA... ET LA FAMILLE SIMMS DÉMÉNAGEA... MAIS...

JE PARTAGE TOUJOURS UNE CHAMBRE AVEC TOMMY... J'AI L'IMPRESSION QUE JE N'EN AURAI JAMAIS UNE À MOI..

PUIS, QUAND VINT LA GUERRE...

SI J'AVAIS CHOISI LA MARINE OU L'INFANTERIE... IL M'AURAIT FALLU VIVRE AVEC DES CENTAINES D'AUTRES GARS ! MAIS DANS L'AVIATION, CE SERA DIFFÉRENT !

Air Force Centre d'accueil

DES MOIS PLUS TARD, SUR UN AÉRODROME D'ANGLETERRE...

MA PREMIÈRE SORTIE COMME PILOTE DE CHASSE ! LE COCKPIT DE CE MUSTANG EST PETIT...MAIS AU MOINS, JE NE LE PARTAGE AVEC PERSONNE ! J'AI FINALEMENT EU MA PROPRE CHAMBRE... VOLANTE !

2

MAIS JUSTE AVANT LE DÉCOLLAGE...

SIMMS ! VOUS AVEZ UN PASSAGER...UN PHOTOGRAPHE...NOUS AVONS BESOIN DE PHOTOS DE RECONNAISSANCE DE CE DÉPOT DE MUNITIONS ENNEMI À DARMSTADT !

PEU APRÈS, AU DESSUS DE LA MANCHE...

ET VOILÀ ! ...JE SUIS POUR LA PREMIÈRE FOIS DANS MA CHAMBRE VOLANTE...ET IL FAUT DÉJÀ QUE JE LA PARTAGE ...TOUT COMME À LA MAISON !

BIENTÔT, AU DESSUS DE L'OBJECTIF...

VOICI CE DÉPÔT DE MUNITIONS ! DESCENDEZ QUE JE PUISSE PRENDRE MES PHOTOS !

MÊME PLUS ASSEZ DE PLACE POUR SE GRATTER L'OREILLE MAINTENANT !

ALORS QUE LE MUSTANG PIQUE...

D.C.A. !

RESTEZ EN PIQUE...IL FAUT QUE JE PRENNE CES CLICHÉS !

SOUDAIN...

CHASSEUR ENNEMI !

NE REDRESSEZ PAS ! MON OBTURATEUR EST OUVERT !

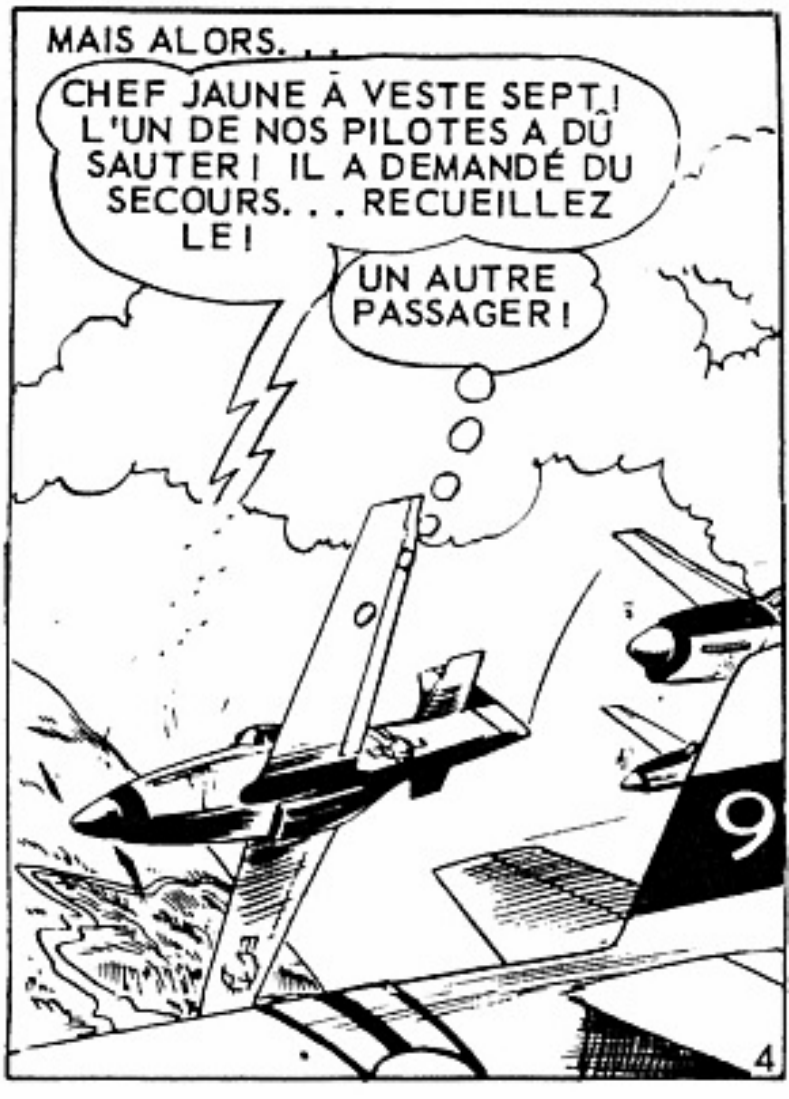
QUELLE SITUATION ! À CAUSE DE MON CAMARADE ET DE SA CAMÉRA, JE NE PEUX RIEN FAIRE...NOUS NE TIRONS QU'UNE SEULE CHOSE...DES PHOTOS !

3

ET ALORS...
MERCI, COPAIN ! J'AI FINI DE TIRER ! SORTEZ NOUS DE LÀ !

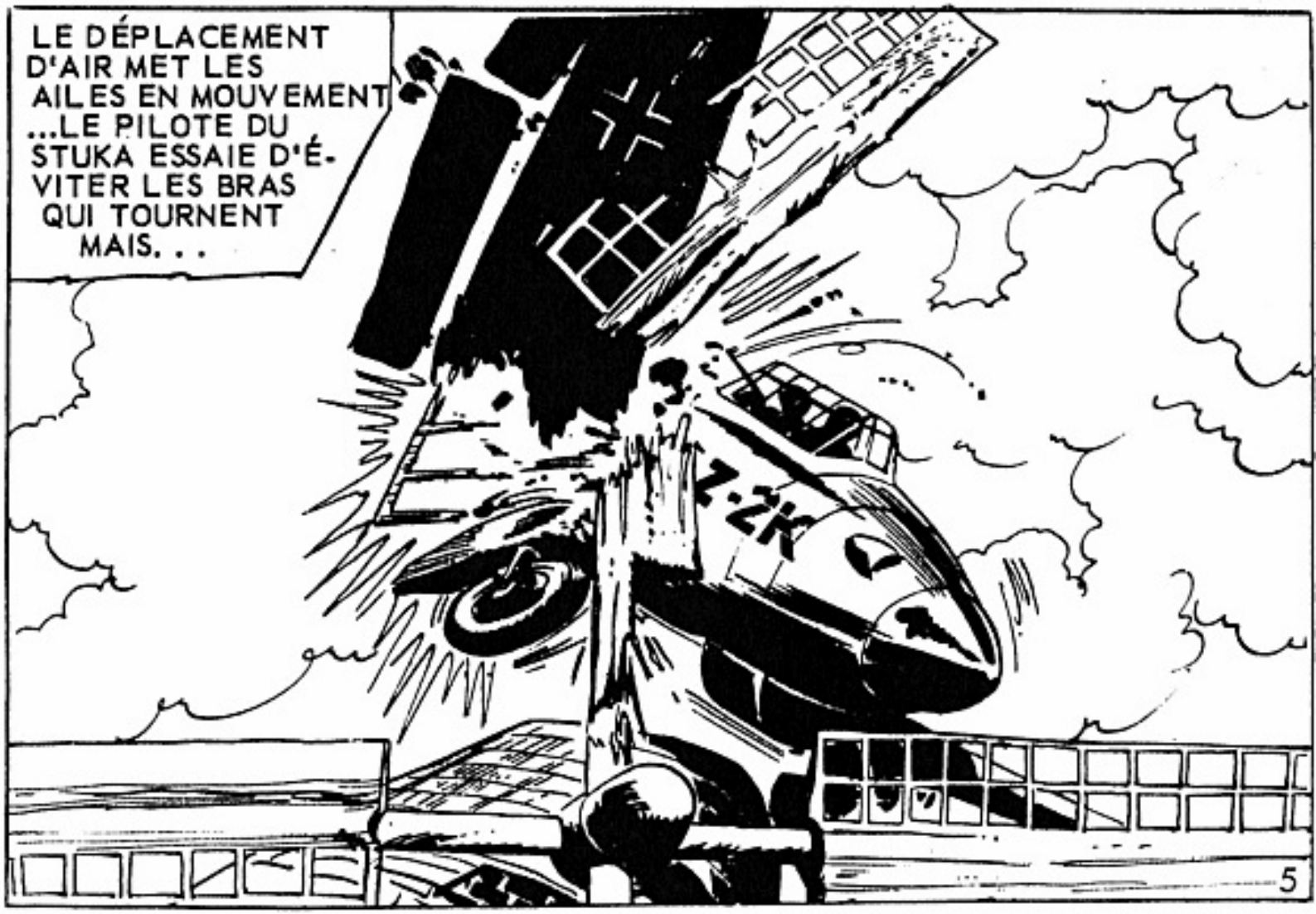
MAINTENANT... C'EST À MON TOUR !

LE LENDEMAIN, LORS D'UNE AUTRE SORTIE...
AUJOURD'HUI, JE N'AI PAS DE PASSAGER ! JE VOLE ASSIS CONFORTABLEMENT COMME SI J'ÉTAIS DANS UN GRAND FAUTEUIL... DANS MA PROPRE CHAMBRE !

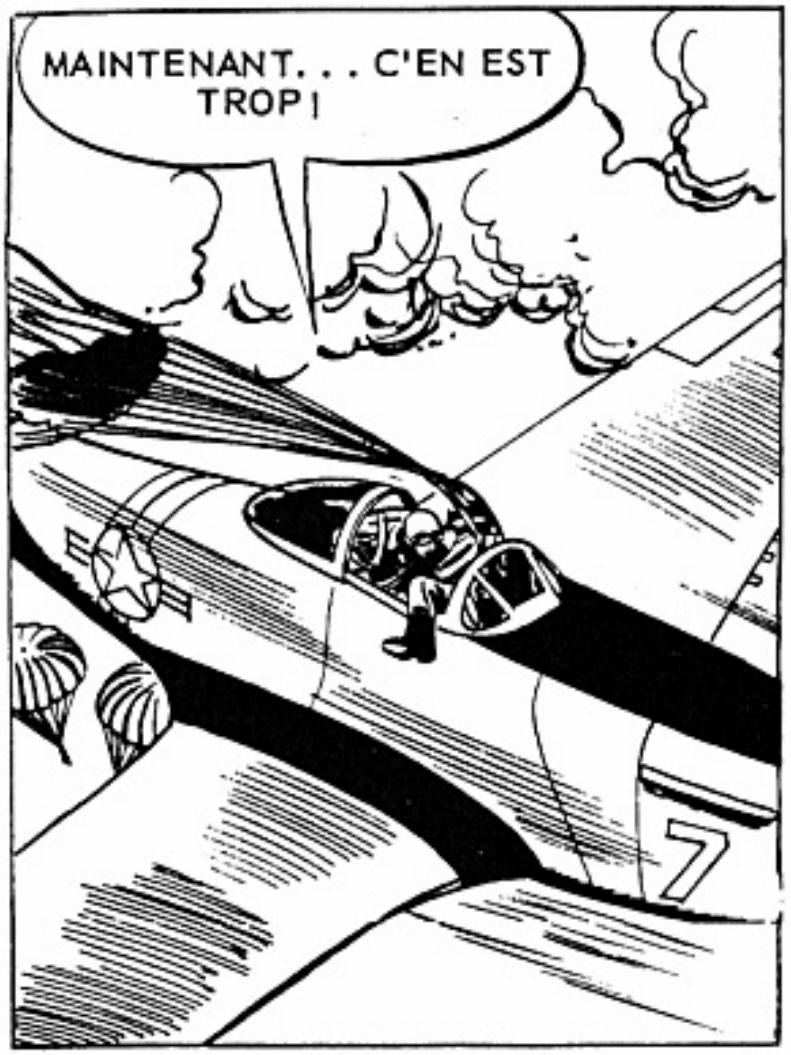

MAIS ALORS...
CHEF JAUNE À VESTE SEPT ! L'UN DE NOS PILOTES A DÛ SAUTER ! IL A DEMANDÉ DU SECOURS... RECUEILLEZ LE !
UN AUTRE PASSAGER !
9
4

DIX MINUTES PLUS TARD. . .
J'AI UN AUTRE GARS SUR LES BRAS. . . ET UN STUKA À MES TROUSSES! QUEL PÉTRIN!
7.2K

ALORS QUE LE MUSTANG S'ÉLÈVE EN PASSANT ENTRE LES BRAS DU MOULIN. . .

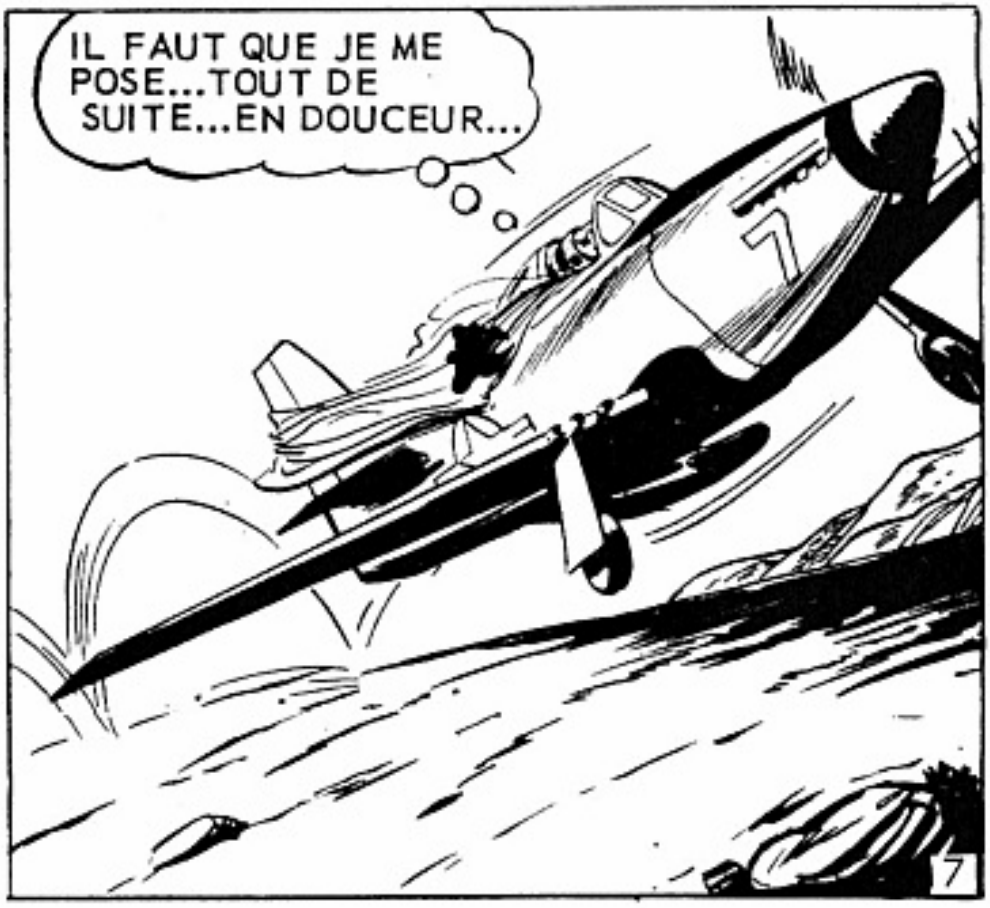

LE DÉPLACEMENT D'AIR MET LES AILES EN MOUVEMENT ...LE PILOTE DU STUKA ESSAIE D'É-VITER LES BRAS QUI TOURNENT MAIS. . .
7.2K
5

PLUS TARD, ALORS QUE SIMMS APPUIE L'ACTION DE L'INFANTERIE...
CETTE FOIS PERSONNE NE PARTAGE MON DOMAINE ET JE NE DOIS PAS DESCENDRE POUR RECUEILLIR QUELQU'UN !
PEU APRÈS, NÉANMOINS... LE MUSTANG RENCONTRE...
PARACHUTISTES ENNEMIS !
LA SECONDE SUIVANTE, UNE SILHOUETTE VIENT S'AFFALER DANS LE COCKPIT OUVERT...
AH, NON ! ENCORE... !
6


MAINTENANT... C'EN EST TROP !
7

JE PENSAIS QUE MA CHAMBRE DANS LE CIEL ÉTAIT À MOI SEUL...MAIS MÊME L'ENNEMI S'Y INTRODUIT !

TROP TARD POUR REDRESSER MAINTENANT !


IL FAUT QUE JE ME POSE...TOUT DE SUITE...EN DOUCEUR...
7

SORTANT SON PRISONNIER DE L'AVION...
ENFIN... J'AI À NOUVEAU MON AVION POUR MOI SEUL ! QUAND CES G.I.s L'AURONT PRIS EN CHARGE... JE POURRAI M'ÉTENDRE... J'AURAI DE LA PLACE !
LIEUTENANT ! CES PARACHUTISTES VONT NOUS DÉBORDER !
VOULEZ-VOUS NOUS AIDER À LES REPOUSSER !
MAINTENANT... J'AI UN AUTOBUS !
8

C'EST MIEUX QUE DE COMBATTRE TOUT SEUL, N'EST-CE PAS, LIEUTENANT?

POUR SÛR, SERGENT... IL FAUT ÊTRE STUPIDE POUR RÊVER QU'ON PEUT FAIRE LA GUERRE EN PANTOUFLES.

FIN.

L'armée, c'est autre chose...

L'ORDINAIRE.

MARCHE DE 30 KM.

SODA GLACÉ 0f, 50.

INFANTERIE MOTORISÉE.

PARACHUTAGE.

POUR TOUS LES ÂGES,
POUR TOUS LES GOÛTS.

voici...

DES ILLUSTRÉS
QUE VOUS LIREZ
AVEC PLAISIR
ET INTÉRÊT.

de l'Aventure...
du Suspense...
de L'HUMOUR...
du Sentiment.

EN FORMAT MAGAZINE
OU
EN FORMAT DE POCHE

NOTRE SEUL SOUCI :
VOUS
DIVERTIR SAINEMENT

EN VENTE CHEZ VOTRE MARCHAND DE JOURNAUX HABITUEL

0,F40 ET 0,F60

BELGIQUE : 5 Frs et 7 Frs
SUISSE : 0 Fr. 50 et 0 Fr. 70
MAROC : DH 0,46 , DH 0,70

Directeur de la Publication - L. HONORE
Membres du Comité
P. LISCOUET - M. JULLIAN - F. MAUVAI
LES PRESSES DE LA CITE
DEPARTEMENT ARTIMA TOURCOING
IMPRIMÉ EN FRANCE
© **ARTIMA 1964**
4-1964
Loi N° 49-956 du 16 Juillet 1949 sur les Publications destinées à la Jeunesse.
Imp. MAULDE & RENOU (Paris)
49529 — Dépôt légal 802

Albert et Ba

CHOC V

Editeur : Artima

Collection :

Date de parution : 04/1964

Scanné par : Baron

Retouché par : Albert

COLLECTION COSMOS

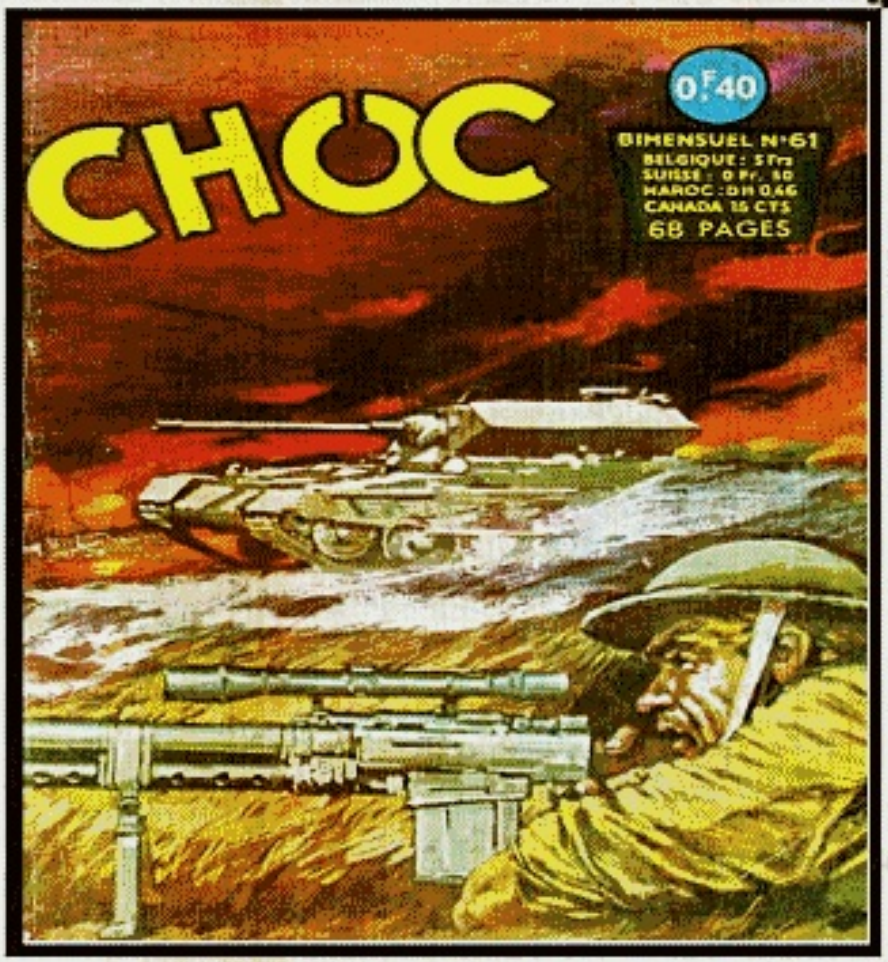
MON JOURNAL

ARTIMA COLOR DC SUPER STAR

COMICS POCKET

aron présente :

VI N°61



ARTIMA

AREDIT · MARVEL · COLOR

DC AREDIT

AREDIT Marvel EN COULEURS